

Dolfo Nardini

I nomar de' lot dal ca populeri

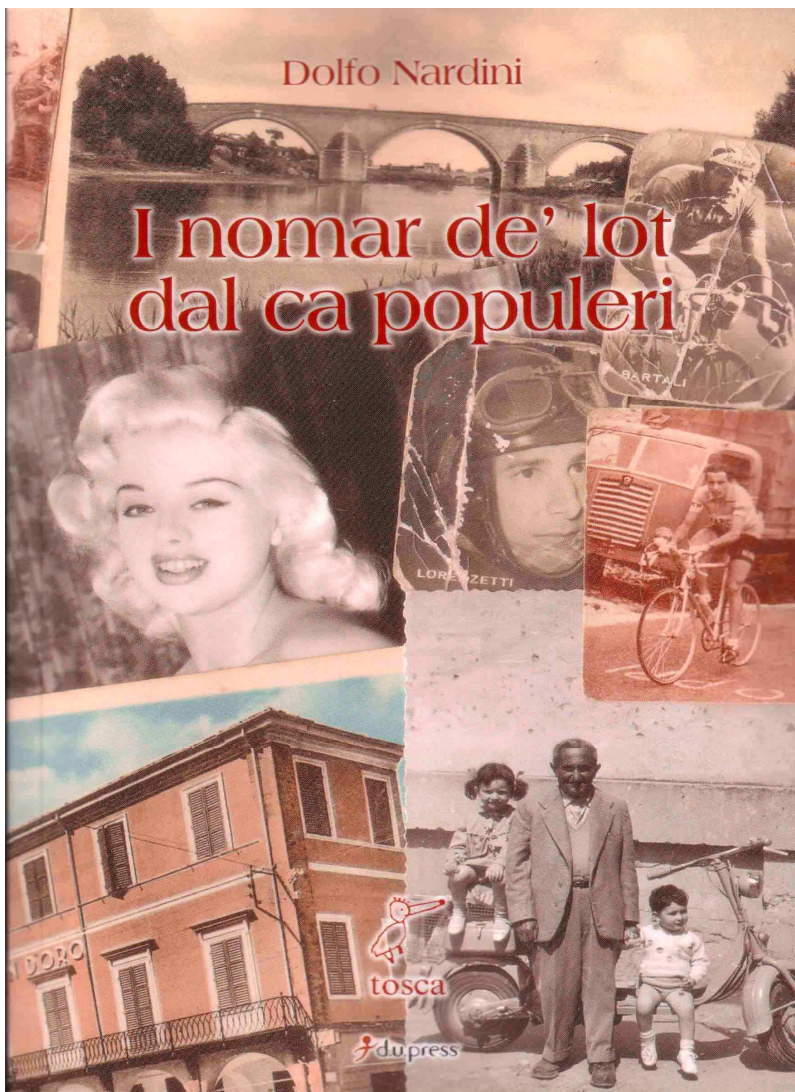
Numeri 1-10



tosca

Dolfo Nardini

I nomar de' lot dal ca populeri

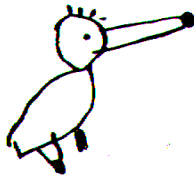


Dolfo Nardini



I nomar de' lot dal ca populeri

Numeri 1-10



tosca



Ora riflettiamo: tutte le cose sono, in certa misura, belle e dilettevoli. D'altra parte, bellezza e diletto non ci possono essere, se non vi è giusta proporzione; ma la proporzione si trova prima di tutto nei numeri.

Ne deriva necessariamente che tutte le cose sono costituite secondo proporzioni numeriche. Per questo "il numero è, nella mente del creatore, il modello primario" ed è, nelle cose, la sua impronta primaria: quella che, prima di tutte, ci fa scoprire la sapienza del grande artefice.

Questa impronta si offre allo sguardo di tutti con grandissima evidenza e, per di più, riflette tanto da vicino il suo Autore.

Per questo la considerazione sui numeri ci porta, quasi per sette distinti scalini, vicinissimi a Dio, ce lo fa conoscere in tutte le sue realtà corporee e sensibili.

Da: Itinerarium mentis in Deum / San Bonaventura

1

E' Sol l'è un (1).

Un nenca e' Rozlamerda (1) l'era zà 'csé da quand, a i timp di timp, u j era j Egiziin (3), ch'i l'Adureva (32). Un, l'Acua cera (1) e un e' Mazulen (1). Un, Inznucès (1); 'Mazè cun e' curtel (1); i Cavel di burdel (1); e' Brod salè (1). Un, l'è e' Clistere (1), ch'u s'dis nench la Pireta (1). Cumprè de' fil ad seda (1), e Fès una pugnetà (1). Che s'i t'la fa, la fa zinquetazencqv (55). Un, quand ch't'Ariv e' prem (1), e Coi dal peri (1); i Raz (1); la Serba (1); Fè al cherti (1); Imbucè dl'acua (1). Se un l'è e' sol, l'Ombra quarentanov (49), e quarentanov l'è nenca l'Ombra ad un (49). Se agl'Ombri aglj è una masa trentaquatar (34). L'Ombra d'un mort la è stenta (70); dog d'una ca (12), e treg s'l'è d'una pienta (13). L'Ombra dla cisa (19), la zova e la fa znov. L'Ombra d'un bosch (33) invece trentatrè. Magné e' fa sentanov (69). Magné l'ombra d'un bosch l'è zentedó, ch'e' Spala (21). E 'lora Conta (65). Dis e dó, e' fa dog. Magné l'ombra d'un bosch (12) u i vó dla Fema (68), ch'la fa sentot, e Un ch'l'à fema e' fa zinquetaset (57). Se un l'à fema e sarà mei ch'e' Magna (69). Mo in dov? Int l'ustaria (1). Mo nenca s'l'è int e' let e' fa sempra un (1). Ma magné che? De' pen (69), l'è sentanov. Dla pida (8) ot. De' pes (7) invece set. L'uva (26) vincia. Dla Cioculeta (19) znov. L'arost (27) vinciet. L'agnel (86) utentasia. Se pó t'Magn de' baghen (70), allora stenta. E' pol (27) vinciet, cumé Magné de' Gat (27). Sol nov j Usel (9). E' Zocar (63) sentatrè. Tre sol e' Levar (3). Santot l'Anguela (68) ch'la è grasa cumé e' Burro (76), e cun e' burro (68) o senza, s't'ai Magn i fa santot i Macarun (68). S't'ai magn (68), mo s't'a n'i magn (26) i fa vincia, e 'csé pr e' rest, e allora l'è un Casen (12). Mo te da reta a me ch'a j arivem: e' Pen (50) e' fa zinquenta (50), s'l'è cheld (32) sol trentadó, crud (13) treg, cot (89) utentanov, vinciet s'l'è fresch (27), tre sech (3), e dis pó quand ch'l'è nìr (10). La Pida (37) trentaset. Queng e' Pes crud (15), che pó s'l'è arost (40) quarenta, fret (32) trentadó e invece sech (31) trentun. L'Uva vinciet s'la è nira (27), e vent cla bienca (20). La Cioculeta ong (11), in taza (87) utentaset. L'arost (24) vinquatar. Però l'arost ad che? Arost d'agnel (22) (9) vintdó, e nenca nov; quatar ad pes (4); d'usel (9) l'è sempra nov; pol (7) set; ad baghen (77) l'è stentaset; ad pigura (32) o ad castrè (32) l'è trentadó; ad articioch (17) diset. L'agnel (57), zinquetaset, 'csé cmé animeli. E' Baghen (33) trentatrè, s'l'è un Laton (18) zdot. E'

Pol (8), sia ch'e' sia un o sia ch'i sia una masa, l'è sempra ot, e utenta quand l'è cot (80); vinquatar cot arost (24); vintdó int la pgnata (22); stentanov int la gheiba (79), e mort (32) l'è trentadó. Tre e' Gat (3), s'u n'miula, s'e' miula (72) stentadó, quarentadó s'e' magna (42), vintnov s'e' raspa (29), s'e' zuga (10) dis, s'e' dorma (14) e' fa quatorg, cumé castrè (14), malè (48) l'è e' quarentot, e s'l'è in amor (18) l'è zdot, diset s'l'é nir (17), che biench (25), e' fa vinzenqv, utentun ros (81), e quand l'è mort (27) vinciet (27). J Usel (37), l'è e' trentaset (37), s'i chenta (2) dó, set quand ch'j è int la gheiba (7), s'i vola (56) e' fa zinquentasia, murt (37) trentaset, e quand ch'j è ad nid (90) nuventa. Vinzenqv e' Zocar (25). E' Levar (80), ch'e' fa utenta, l'è utentanov s'e' scapa (89), fri (88) utentot, cot (15) queng, e dop ch'l'è mort (18) l'è zdot. L'Anguela (5) la fa zenqv, int l'acua (8) ot, cota precis (8), par tera (75) stentazenqv. E' Burro (76) stentasia. I Macarun (26) vincia (26); a e' burro (79) stentanov, cun e' sugh nov (9), e s'j è int e' piat (52) i fa zinquentadó. E va un po' mei? Acsé u t'pè piò cier? Me degh ad no. Che l'Elefant (53) e' fa zinquentatré, vintdò s'u i n'è piò d'un (22) e ot 'na femna (8), ch'e' sarà l'elefenta. Mo s'a me voi magnè? Tal se ad nomar ch'e' fa? Me no, di te.



2

E' dó l'è l'Alfabeto (2),

L'Abici (2) cun tot al Letri (52) ch'u s'pò Scriv (68) gnas-cuel. Forse par quel ch'l'è un Buliron ad robi (30), un Arufed (30) ch'u j è da perd la testa. Che Perd la testa (61) l'à da fè sentun (61). Zingentazenqv la Testa (55) e t'cres ad sia, ch'e' sta par Perd qualquel (6). E' dó l'è l'Abundenza (2), la Primavera (2), e nenca a Fè balè (2), non a Balè (3) ch'l'è tre, mo a fè balè cagljar. L'è dó Taié dla legna (2). L'Ubidienza (2). La Macia d'unt (2). 'Fughes (2). Dó la Machina de' cinema (2). E' Sugamen bagné (2). E' Brech dla cioculeta (2). I Strumint da sunè (2). L'è e' dó a Puzès (2). A Intunès e' vstì (2). L'Anzul (2). Infagutès (2). A Cumadè al calderi (2). A met só la Pulenta a bustarghì (2). Un Buliron (12). E ancora i segna e' dó j Oman in procision (2). Ziré cun al maneti streti a i Puls (2). E' Ledar cundanè (2). E' Musulmen (2). Mó nench l'Invigia (89), s'l'è invigia sol fra al doni (2), fra oman (23) l'è vintre (23), si no l'è utentanov. E' dó l'è la Trafila (2). La Prova (2). L'è a Sperè un dé ad putéi vinz a e' lot (2). Al Pezi di burdel (2), e l'Amicizia finta (2). Ma sora a tot e' segna e' dó l'Amor

(2), che s'l'è tra moi e marid (89) l'è utentanol, pr i fiul (62) l'è sentadó, ch'e' sentaquatar l'è invece quel di fiul (64), pr i fradel (51) zinquntun, fint (33) trentatré, sinceri (34) trentaquatar, grand (25) l'è vinzenqv, masé (55) zinquntazenqv, s'l'è una Pasion (90) l'ariva a fè nuventa, e e' fa nuventa nenca e' Tradiment (90). Nuventa la Paura (90) e la Turmenta (90) s'un l'è Curnù (14) l'è mei ch'u s'Indurmenta (45).

Zim ع	the ث	re ر	se س	eliph ل
ri ر	zel ز	dal د	chi ح	che ك
Zat ض	sat ص	ssin ش	sin س	se س
fe ف	gain غ	huin ع	zi ذ	ty ط
mm م	mim م	lam ل	eig ي	caph ق
mha ه	ge ج	lam ل	eliph ف	nan ن

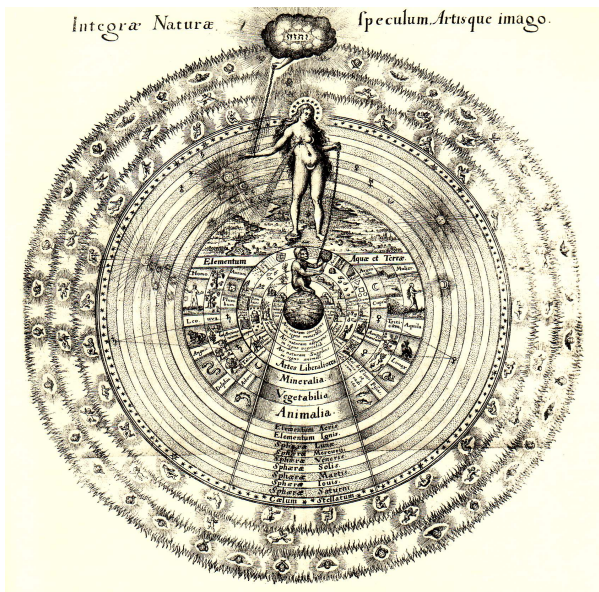
Questo alphabetto serve a perfè
harabi aphricani tur e li
&
tartari M

3

E' tre l'è e' zil (3)

Ch'u t'sta sora a la testa; la Bacheta de' megh (3) par fèt una Magia (4); e' Melincorp (3) ch'u n'sa che caz ch'u s'sia. E' tre i dis ch'u l'fa al Gambi (3), me degh 'na Gamba (3) sol, che dó (11) al fa ong. S'l'è Gambi sechi o torti (77) stentaset. Ch's't'Insogn (48) quelli dlla Bruna t'ci secur. La Bruna seca, cla Vcina (16) ch'la sta ad là int e' prem Repert (69), che 'des la è Vecia (89), mo un dé la sarà steda nench Ragaza (2). S'l'è Gambi grosi (88), al gambi dlla Vitoria, al fa utentot. S'l'è Gambi ad doni (39) sempra trentanov; Gambi curti (68) sentot; utentun longhi (81); s'l'è Gambi ad oman (85) invece utentazenqv; Maledi (8) ot; Fasedi (17) al fa diset; trentazenqv s'aglj è gonfi (35); Taiedi (82) utendadò; Roti (26) vincia; s'aglj è d'un mort (49) al fa quarentanov, e s'l'è una Strage (41) e 'l Gambi aglj è 'na masa (63) sentatré. E basta cun al gambi ch'a m'sò Stof (51). Tre l'è la Droga (3); l'è la Cocaina (3); al Violi (3); a Coi dal foii (3); Andè in zir nud (3); a Dacuè e' bei (3), e nenca l'Aquadez (3); la Ca a pien tera (3); la Casa de' tesor, s'la è pina (3) ad Gioii (61) o ad Or (62). E' tre l'è e' Bel sarvizi par e' te (3); s'l'è ad porcelena (8) ot; santot ad vedar (68), e ad or (62) l'è sentadó (62); dis s'l'è durè (10); nuventa quand l'è ad tera (90); par tera (7) set, e s'u s'è rot (64) e' segna sentaquatar. Tre, la Zità distrota da la guera (3); e' Chen da caza (3); la Candela rota (3); e' Zest cun l'uva nira (3), quarentadó s'la è bienca (42); o ad pumidori (3). Tre, i car immascaré (3) ch'i fa a là a e' Bosch (49); la Cherta cun al righi (3); Zarcé al boti (3). Fes prit o frè e' fa tre (3); che e' Frè (37) e' fa trentaset, e e' Prit vinciot (28), mo se j è insem, tot du quarentazenqv (45). S'j è pó una Masa ad prit (40) i fa quarenta, pr i Frè un o una masa (37) l'è precis. E' cambia i tip di frè: vinzenqv l'è e' Zarcanton

(25); s'l'è un Capuzen (28) vinciòt; i Frè de' Mont (69) invece sentanov; se e' Frè l'è mort (50) zinquenta, e znov s'l'è in procision (19); vincia s'e' zuga (26); trentot s'e' chenta (38); s'l'è in cisa (50) e' fa zinquenta, e cun e' mort (56) e' fa zinquentasia; s'e' predga (15) queng; nov se l'è dria a cunfsè (9); quarentaset s'l'è a let (47); stentazenqy cun dal doni (75), e invece e' fa vinciòt quand l'è un buson (28). E' Prit ancora pez, che s'e' cunfesa (37) e' segna trentaset; diset s'e' predga (17); vintdó quand ch'l'è imbariigh (22); znov quand l'è mort (19), e queng s'i l'à 'mazè (15). Se e' zuga (84) utentaquatar; stantot s'l'è inamurè (78); cun e' mort (64) sentaquatar; Santot s'e' chenta (68), e s'e' ragna (31) trentun; Quatar s'u s'fa di dria (4), e s'l'è int l'alter quarenta (40). S'u l'Tó int e' cul (51) ad Nomar (19) u nghe n'è, u s'ved ch'u n's'n'è mai Vest (7), s'u n's'n'è mai vest u s'ved ch'i s'è Masé (85). Tre pó i fa i Prit quand ch'i va in procision (3). Tre l'è e' Casen (3), e dog la Confusion (12). Tre l'è la Bota (3), dla Bomba (70) quand ch'la S-ciopa (36), la bomba ch'la Rimbomba (44) e ch'la t'Amaza (62).

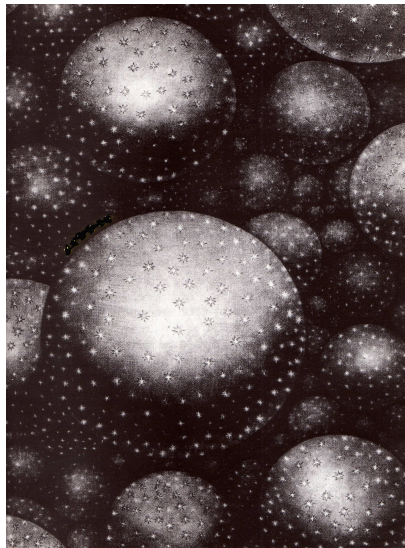


4

Quatar l'è e' Zil pin 'd steli (4),

che se l'è e' Dé (3) e' fa tre. Quatar l'è e' Scur (4), e' scur, mo no la Nota (31). Quatar l'è la Magia (4) che e' Megh (24) e' fa vinqatar; trenta la Mega (30); la Striga (89) utentanov. Mo s't'ai vè a Scor cun e' dieval (21), i fa vinciun tot tri. Quatar, Busé a la porta (4); e' Libar scret a men (4). Quatar l'è Cor s'i rogia (4); l'è un Brench ad asasen (4). Quatar l'è la Vidreda (4); l'è Chi ch'u t'tó pr e' cul (4). La Testa insanguineda (4). Quatar Cus di fasul (4). Cazes in sdei e' fa quatar (4); stenta par tera (70); un sora e' diven (1); tre sora e' let (3); int la scarana (19) znov; sora la tevla (62) invece sentadó; trentot s'l'è sora a un tron (38). Quatar, Scapè da e' teetar (4); Urnes cun roba d'or (4). Quatar l'è l'Oc ad vedar (4), e la Casa da mort (4). Taié

dal taiadeli (4), e' Nid cun i pulsen (4); a Incmnzì la cumedia (4), e' Lament d'un malè (4). Che se e' Malè (82) u s'pò dì Moribond (76), e l'à j oc virt (4), allora ancora quatar. Quatar Fè dal matasi cun e' fil ad fer (4); e' Lom sora a la tevla (4); e' Prit cun l'oli sent (4). Quatar la Bosta (4); al Maceri (4); la Busa dla mundeza (4). Quatr e' Salnitar (4); la Psiga pina ad gras (4). Quatr al Budeli, mo quei dla galena (4). Quatar La Seda (4). Quatar a Ufrì da bei (4). La Porta, la fa quatar (4). Mo csa i saral ad là? Forse e' Custodi dla Roca (4)? Forse una Vcina, che in zir la va a dmandé la carità (4).

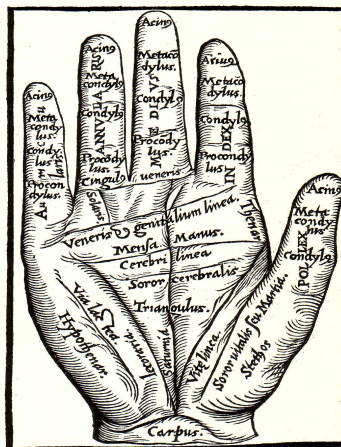


5

Zenqv l'è la Men (5),

prova a cuntèi al Didi (1), zenqv, nenca s'al segna un e ong s'e' Did l'è un (11). La men l'è zenqv, al Meni (10), dó o una masa, al segna e' dis. Se la Men o al Meni aglj è quel d'un mort (17) al fa diset; taiedi (74) stentaquatar; roti (79) l'è stentanov; stropi (55) zinquentazenqv; sentazenqv sporchi (65); quatar senza al diti (4), e quatar al fa pó nenca senza un did (4); fasedi zdot (18); vinciun se pó al ven fridi (21); insanguinedi (9) nov, e cheldi (19) znov. Utentaquatar quand ch'aglj è giazedi (84), e cungeledi invece sempra (5) zenqv. Al Didi, al fa diset quel dal meni (17); sentaquatar di pia (64); sporchi trentun (31); brusedi (4) quatar, e s'aglj è roti (8) ot. E' Didon (69) sentanov, e' Mignulin (66) invece stentasia. Cagljetì aglj è tot Didi (1) pur ch'e' sia. Zenqv e' fa nenca la valisa svuita (5); pina (61) sentun (61). Zenqv e' Vulent dla machina (5) o e' Manubrio (5), de' mutor, e nench dla bicicleteta. Zenqv l'è Scambì un qualquel (5); un Bosal (5) ad Cartocia (74), e nench Sgarnè dal fevi (5). Zenqv, u l'fa Un ch'l'à e' goz (5), cmé e' buraten Sandron (5); che

Fasulen (27) invece e' fa vinciè, e senta la Pulogna (60). La Dona brota (5) la fa sempra zenqv. Adaquè l'ort (5). L'Animeli spinos (5). La Cuerta sporca (5). La Pigura e l'agnel (5), che da par sé invece ona l'è un (1), e clet zinquèntaset (57). Zenqv, l'Imbariigh ch'e' fa 'vdéi e' cul o e' pisirel (5). Zenqv, la Porta dila zità (5); Cumprè dl'arcota (5); 'Ndè caza de' cinghiel. Zenqv l'è a Fès sora, che tre l'è andè a Fès frè (3). Zenqv u l'fa e' Spel a d'or (5), e i Fugh artificièl (5). I fa zenqv i Pompieri (46), mo sol s'i va a 'na festa da bal (5); Butes zó da la roca (5); Caschè d'int e' caret (5); Avéi e' singhioz (5), e nench Puzès a e' let (5). Zenqv Vinz a e' lot (5), mo no a Vinz una masa (49), che Avéi furtona a e' lot (69) l'è sentanov, e Avéi furtona e basta (90) e' fa nuventa (90). Nuventa la Paura (90), e la Curenta (90), l'è mei vinz poch mo vinz, che ne a stè senza.



6

Se e' sol l'è un, la Luna la fa e' sia (6).

S'la è meza (3) tre; utenta quand la è pina (80), e un quert (33) l'è trentatré. S'la ngn'è (17) diset, e 'lora l'è un bel Scur (4). S'u j è l'Eclissi (70) stenta. Trentazenqv quand la cres (35), e trentasia s'la cala (36). Sti nomar pó i vel sol quand ch'la j è zala, parchè s'la è rosa (55) la fa zinquentazenqv. Mo s'la fa e' sia quand l'è ch'la l'fa ste sia? Fadiga a dil, ch'e' sia u l'fa nench la Figa (6), ch'la Sguela (68) via precis, e nenca e' Figh (6), che però l'è tota un'enta roba. Lichii tot du e' da Gost (9), e guerda te, Lichì (66) l'è sentasia. Lichì dla figa (8) ot; Ciavè (28) (72) vinciòt e stentadó; Basès (27) vinciè; Basè la figa (6) pó l'è 'ncora sia. Nenca l'Amor l'è e' sia, mo no un amor acsé, un amor pur ch'e' sia. E' sia u l'fa sol cl'Amor che piò d'acsè u n's'un pò (6). E' sia l'è e' Grand Otel (6), ch'l'è sempra a lè, d'Isteda (32) mo d'Inveran (83); sota la Luna 'd nuvembar (17) ch'l'è e' diset; o i raz 'd quella d'agost (14) ch'la fa quatorg. E' sia l'è nenca al Gambi dal ragazi (6), cmé e' Calè e e' cres dla Luna (6); al Lozli (6); Zogn (6); i Dint da lat (6); la Mezanota (6). L'è i Burdel ch'i va a scola (6); al Doi (6); i Guint ad lena (6); e' Mantel dla Madona (6); la Pantira (6). E' sia l'è a Guantè mat pr un faliment (6); la Pega (6); l'Erch balen (6); e' Candilir d'arzent (6); Sia, l'è l'Acua piuvena (6);

l'Ors ch'e' bala (6); la Dona int e' caval (6), e la Cantena (6). Sia, l'è la Serva (6); un Ciuciot int al teti (6); l'è la Stetua de' sent (6), l'è l'Umiltà (6). Sia pó u l'fa e' mangh, e' mangh, mo no l'Usel (29), e' Mangh de' furcon (6) o de' martel (6). E' fa sia la Ragaza, quand che la fa l'amor (6); int e' let (5) zenqv, mo s'l'è int la stala (59) e' fa zinquentanov. L'è Parghè la Madona (6), e nench la Piala (6). L'è 'na Stradina ciusa (6); un Vicul zigh (6); l'è e' Prit quand e' cunfesa (6), e l'imbariigh. Però no un Imbariigh (14) acsé, ch'e' fa quatorg, mo un ch'l'è incazé, e enca incazè una masa, e ch'e' fa un gran casen e ch'e' biastema (6). Che pó a Biastmé e' Signor (90) e' fa nuventa (90). Nuventa la paura (90) ch'la j è tenta. Nuventa nench che Boia de' Signor (90).



7

E' Ton l'è e' set (7);

Tunè l'è stentaset (77), e la Saeta (66) la fa sentasia. Set l'è Spusès d'arnov e tó 'na moi piò zovna (7); Vend un gat int un sach (7); Rid int la faza (7); e' set u l'fa la Pena de' capel (7). Che capel ch'u s'miteva la Iulenda, quand la Aspiteva (10) ch'l'Avnés (82) da lia e' Dutor (40). E' dutor pó, l'era Sostenuto. La Tiziana la andeva da Fiumena, e la Fiumena (53) la fa zinquentatré. S'la romp vintnov (29) e se la Alega (35), cumé de' sentatré, l'è trentazenqv. E' set l'è la Magnolia (7), ch'la j à di Fiur (40) cun un Udor (51)... Guasi cmé al Rosi (13) 'd maz. Che al fa trentatré s'aglj à e' prufom (33). Maz (5) e' mes dla Madona (8), ch'la fa ot, e sentazenqv s'la scor (65), e Dii al su litanii (7) invece set. Set l'è Ubidì a la mama (7); l'è dì l'Avemaria (7); Infilé al margheriti (7); un Prè fiurì (7). E' set l'è Murì 'd fema (7); e' Padron quand ch'e' ragna (7); Buté dl'acua (7);

e' Treno, mo sol quand l'è un diret (7).
Set l'è Magné dl'ales (7); Ciucì dal robi
dolzi (7); e' Sdaz (7); Stampè di libar. E'
Zigh acumpagné (7); e' Mutilé (7). Set l'è
e' Sgrafagn (7); e' Zris (7); l'è a Tó pr e'
cul (7); una Feta ad furmai (7); e'
Manaren (7). E' set l'è e' Lun (7), precis
cumé la Dmenga (7). Mo cum e' fa? Che
e' Mert (2) e' segna e' dó; e' Mircul (3)
tre; quatar la Zobia (4); e' Vendar (5)
zenqv, e sol s'l'é sent (17) diset (17); e'
Sabat (6) pó l'è e' sia (6), e set s'l'è sent
(7). E allora e' Lun? E allora e' Lun (1) a
t'e' degh me e' fa un.



8

Ot u l'fa la Madona (8),
e e' Paradis (8). Insgnì la musica (8),
e nenca e' Canaren (8). L'ot u l'fa e'
Car de' zil (8); Aiuté un frì (8); Fé e'
let (8), e Rinfischès (8). Mo l'è un
Brot (2) Nomar (46) o e' mench i dis
ch'u l'sia. Che l'ot l'è e' Chencar (8);
l'Aiutent dl'asasen (8); l'è la Semia
ch'la t'morsa, e e' Baresta ch'u
t'frega di quatren (8). L'ot l'è e' Nes
gros (8); l'è al Muroi gonfi (8). Tiré
fora e' curtel (8), e a Fè la spia (8).
E' Sioch (8); e' Schiv (8). L'ot l'è la
Faza tresta (8). L'ot l'é e' Svilop (8).
Nenca la Gran zità (8). I Bineri de'
treno (8). l'Ov ad galena. E' Vescuv
(8). I Franzis (8). Surnicì, mo a la
granda (8). La Faza (8) o al Fazi (8).
E' segna ot a Truchìs (8), e nench
Truchì (8). Ot l'è la Gata che la fa i
gatin (8), che da par sé (46) la fa

quarentasia, e tre l'è e' Gat (3) s'l'è un mas-c. Ot l'è a Sugghì di pan (8); Purté dal novi (8); e' Zigar (8). Ot l'è e' Capel de' pepa (8); Chi ch'selta 'dos al doni cun la forza (8); Dì 'd no a i baioch (8); l'è Pedinè (8); i Margus (8). Ot u l'fa l'imbianchin (8), quel ch'l'era Itler. U l'fa e' Magné cativ (8), mo ch'e' fa propi mel. Ot, l'è a Met só dal ghirlandi ad fiur (8); Viazè int e' mer (8). A Fè stè zet cagljar (8), e nench stè zet (8).



9

E' Nir l'è e' nov (9),
e' Mor (9) o nench l'Etiope (9). Però no' j
Africhen, 'csé pur ch'e' sia, che j
Africhen (71) ch'e' sia oman o doni, un
o una masa i fa sempra stentun (71), e
sol s'j è fucilé (90) i fa nuventa. Vinciun
u l'fa i Cinis (21) e vent i Giapunis (20),
guasi precis. I Indiin (39) l'è trentanov, e
stenta j Egiziin (70); precis a i Maruchin
(70). Trentot invece il segna j Algerin
(38). Vinciun i Sicigljjin (21). I Rumén
(76) stentasia, e i Svezar (81) utentun o
pur ch'e' sia. E ades e' basta ch'u i n'è
ad cal razi a e' Mond (90) che u j é da
Guantè mat (45) s't'ai vù stè dria. Nov,
Andè cun una troia (9). Nov e' Scador
(9), e nov nench la Questura (9). Nov l'è
a Racmandè (9) o a Racmandès (9). Mo
a chi ch'a m'aracmand que cun sti
nomar? A e' Becamort ch'e' sples (9)? A
che Romp caz (9) che là? O là, a cla Fila
ad doni (9)? A guerd da cla Finestra (57)

mo u j è 'na Cambareda ad surd e mot (9). U m'Selva (9) un Chep fameia (9), ch'u m'dis ad Rimpì 'l sachi (9) invece ad cuntinué a Perd di baioch (9), e enca ló u s'aracmanda, ch'a n'Vaga cun al broti cumpagnii (9), ch'ò da Scor a i cumpagn (9) s'a n'voi Andè a la morta (9). Lo e' Scor fort (9), me a Chent (65) una Canzon (9). Ch'al sò ch'u n'è e' mi Turan (9). E pó cun e' Rasur (9) a m' Fagh la berba (85). Ch'al sò che ormai i l'à Arestè e' mi ba (9). Mo me a n'n'ò Colpa (9) e a que u l'dis un Foi scret (9). S'u j è 'na Macia ad bei (9) l'è inotil ch'a m'Arabia (9). Che e' Bar l'è pin ad zenta (9) e e' Popul l'è in rivolta (9).



10

E' dis u l'fa la Fogna (10); e' Puliziot (10); la Trapla (10); e' Cuerc (10) dla Pgnata (60); e' Pes quand u s'è cot (10). E' dis u l'fa la Zela (10) dla Galera (1); la Cundana (10); e' Pen nir (10); i Rosgh de' sorgh (10). E' dis u l'fa enca e' Capi (10) dl'Impichì (39); Zughì a la mora (10), e e' Prit quand ch'e' ven frì (10). E' dis l'è la Testimunienza felsa (10), che s'la n'è felsa (51) la segna zinquntun; precis a e' Testimoni (51) quand l'è un, che si è una masa (57) i fa zinquntaset. E zà ch'a i sem e' Giodiz (50) l'è zinquenta; zdot l'Avuchet (18), e zenqv l'Avucatesa (5). E quand ch'i è murt (10) invece i segna e' dis. Dis l'è la Noia (10); i Anel (10); e' Fiasch (10); e' Zent (10), e nenca e' Zero (10). Dis j è tri fiom: e' Po (10); l'Arno (10), e e' Niagara (10). Che pó' tot chiitar u n'i sa nisun. A perta e' Nilo (73) che e' fa stentatrè; e' Tevere vintdó (22); ong e' Tamigi (11), e pó la Sena (1) un. Dis la Butega dla Maria ad Norberto, che la

vandeva la roba da magné (10), e dis
nencia al Bancheti dla verdura (10), che
t'a li vî, se t'vé só int e' Marchè (63). Dis
la Padrona (10); la Dona inamureda
(10); la Cafitira (10); Scapè da e' labirint
(10). Dis l'è e' Palon (10); Parigi (10);
l'Ilusion (10). Dis e' Quaion (10); i du
Quaiun (80) utenta, e sempra utenta
nencia quand ch'i è gunfi (80). Cmé i
mia, ch'a Ciud (69) e s'u n't'va ben l'è
mei ch'ta t'acuntenta (46).



Il costo del volume è
di 20 euro

E' possibile farselo inviare
richiedendolo alla libreria Bettini
di Cesena (0547-21634)
senza ulteriori spese di
spedizione



© 2007 Tosca
Via Verghereto, 44 Cesena



tosca è associata a Viaterrea
www.viaterrea.it

**Se un l'è e' Sol, nuventa la Paura
ch'ùtar utentot i è ancora da truvè
mo i darà fora, te no' 'vé paura
no' 'ndè s dmandéi in zìr
da reta a me**

