

Se un l'è e' Sol, nuventa la Paura
chiùtar utentot i è ancora da truvè
mo i darà fora, te no' 'vé paura
no' 'ndè s dmandéi in zír
da reta a me



Dolfo Nardini

I nomar de' lot dal ca populeri

Numeri 11-20



tosca

© 2007 toska

Via Verghereto, 44 Cesena



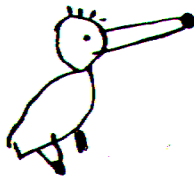
toska è associata a Viaterrea
www.viaterrea.it

Dolfo Nardini



I nomar de' lot dal ca populeri

Numeri 11-20



tosca



**E creò l'Universo con tre
forme: la scrittura, il numero e
la parola.**

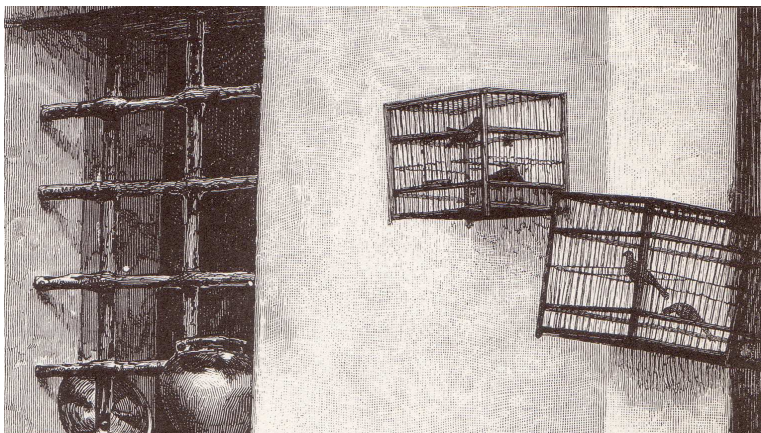
Dal Libro della creazione (Sepher Yetzirah)

11

L'ong l'è la Moi (11);

e' su Marid (6) sol sia; ong s'l'è cativ (11), e nenca s'l'è malè (11); Bon (9) nov, e mort (33) pó trentatré. Ong l'è nenca i Burdel (11) ch'i sipa masc o femni; la Gheiba (11); l'Indiavles (11); aglj Ovi freidi (11). L'ong u l'fa i Sperit (11); e' Ba ch'u s'è 'fughè (11); e' Frè ch'e' dis la mesa (11), e l'Impichì (11). Che l'è Impichì cagljitar e no Impichìs (3). L'ong l'è e' Segreti (11), la Morta quand la t'cema (11). Ch'l'è mei s'la n't'cema, mo e' pó ch'la cema pu! Che quand la i sarà lia, a ngn'i sarem pió nun. Ong la Lumega (11); la Zghila (11); i Zandarnel (11); i Fiur dal pesghi (11); e' Caz quad ch'e' fa mel (11); Nudè (11); S-ciudè dal casi (11); e' Sfortunè (11), che e' Fortunè (69) e' segna sentanov. L'Ong u l'fa la

Mastela da lavè (11), la Putena imbariiga (11); Macés cun e' caffè (11); la Feta ad pera (11), e nenca e' Viceré (11). Ong, la Badesa ch'la pianz (11); la Cazarola (11), e' Deputè ch'e' scor (11); la Pumidora, cota (11), che cruda (46) la fa quarentasia. Ong, l'è al Mudandi cun i bus (11) ch'la 'veva lia; a Pitnès (11); al S-ciafli (11), a Mets un vstì (11). Che Instìs (66), chi sa e' parché, e' fa sentasia.

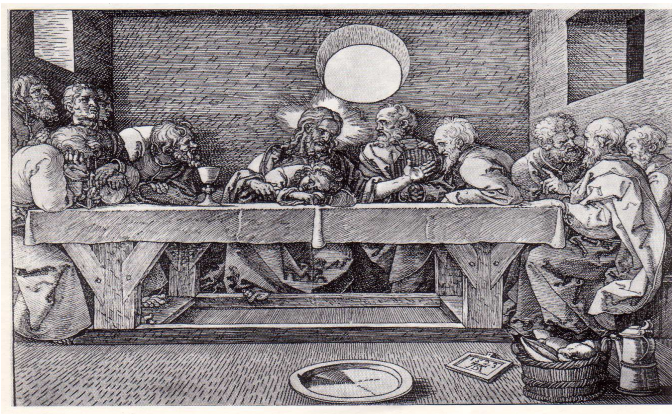


12

Dog i Amigh de' Signor (12):

Pietro, ad Soranom (65), che ad Nom (64) vera l'eva da fè Simon; e' su Fradel (89), Andrea; Zvan; Jacum; Filep; Bartolomeo; e pó Matì; Tmes; Giuda; Simon; Tadi, e e' su fradlin Jacmin. Tot Sint (40), che tot insem i fa quarenta. Che invece s'i è un par un (8) i fa sol ot. Tot sint fora che Giuda (69), ch'e' segna sentanov sol da par lo. Dog i era nenca j Imperadur (64) Rumen (76), parint ad Cesare, ch'j i geva Cesarin. Dog, i Cavalir (90), che invece i fa nuventa, ch'i staseva a magné cun e' Ré (15) Artù. J i geva i Paladen (1), l'era una volta, che 'des ta i pu 'vdé sol tra i Buraten (68). Dog aglj Ori dl'urloz (24), ch'e' fa vinqatar. Dog i Mis (30) dl'An (90), che però i fa trenta. Dog i Segn ch'j è int e' zil (66): e' Piguron (7); e' Tor (22); i Gemel (36); e' Grench (86); e' Lion (64); la Ragaza zovna (76); la Blenza (83), e pó e' Scorpion (82); pó Quel ch'e' tira al freci (41); e' Capricoran

(15), l'Acueri (6), e da utm i Pes (37). Che quaicadun, che sia di segn o no, i segna cum ò det. Mo chiitar, quand ch'i n'è di segn de' zil, i è diferint: e' Piguron (90) nuventa, nov e' Tor (9), tri e' Grench (3), e la Ragaza (20) vent, Chi tira al freci (40) invece e' fa quarenta, e queng i Pes (15). Mo csel che e' segna e' dog pó dop a que? L'è poca roba: i Suldè (12); aglj Ureci (12); i Gargarisum (12); e' Fegat ad baghen (12); la Rora seca (12); i Cavaler dl'ipodromo (12); Smagrès (12); la Principesa incinta (12); a Basè un mort (12); la Cisa verta (12); a Cuntè i burdel (12); Mets e' capot (12); a Imbucè dla seda (12); Tarmè da la paura (12); la Sinestra (12); la Cazola (12); a Piov (12), e' la Rivolta (12). E 'csé a j avam mes tot, int una volta.



13

Treg l'è la Morta (13);

i Murt (13), e i Mog de' bo
(13). La Rosa (13); l'Oman lop
(13), e la Timpesta (13).

XIII

© GRIMAUD 1963

LA MORT

DEATH

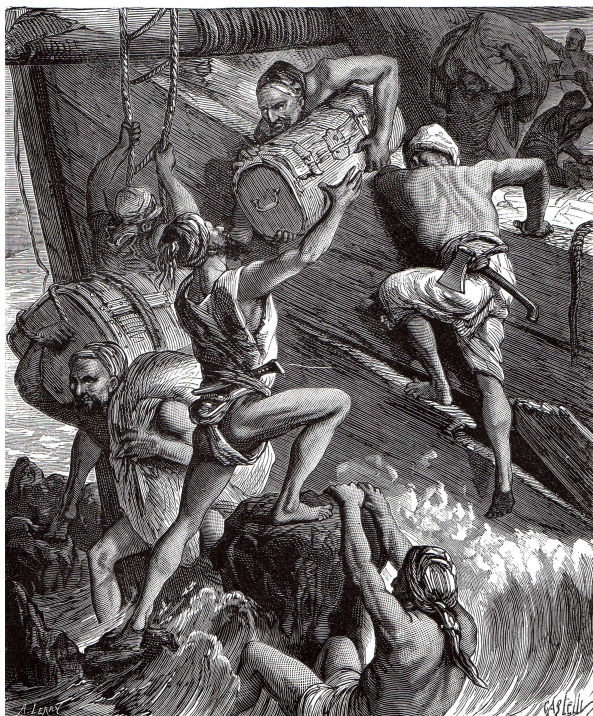


14

Quatorg l'è l'imbariigh (14).

Guerino e nench Cirel. Ch'i i daseva int la Bocia (14) e int e' Brulé (14). Guerino, l'era Inveran (83), e u i caschet e' Capot (59) int e' Curtil (69). U i mitet tot la nota a tirel só. E e' fat l'è che u j era ad dentar lo. Cirel invéci lo e' Canteva (65) ben, mo però l'era una masa Vargugnos (81) e' par canté e' Rapeva (27) int una pienta e da la só, tra i Rim (46), u i daseva a Cantè (65) cumé un Fringuel (33). Quatorg e' Bei ch'e' bol (14); e' Tron de' Pepa (14); la casa di baioch (14); e' Capuzen (14), e pó l'Ot ad setembar (14), ch'l'è nasù la Madona e e' fa quatorg. Quatorg, Magné e' carbon (14); la Fabrica ad capel (14); e' Canaren ch'e' bei (14); e' Cazavida (14). E' fa quatorg e' Bech (14), che s'l'è Scuntent (88) puret, l'è un por Sgrazi (90) e avema da vlei ben, e s'l'è Cuntent (25), nun a i vlem ben d'istes, e nenca ad piò, e sperema ch'e' guenta un nost Amigh (19) e prema o pó u s' presenta la su Moi (11). Quatorg, l'è avéi una Gran masa ad libar (14); e' Baval (14); la Pruvidenza (14) ch'la manda aventi e' Mond (90), ch'e' fa nuventa, e tot al robi ch'u i suzed in dentar: "Incua (16) u s'a da vdéi un miglierd e zencqvzent 'd Burdel a rid (14), du miglierd e dusent che invéci i pianz (76), tri migliun e tarsent ch'j à Mel ad penza (14); fra tot i Gat (3) ch'u j è, i sarà miglird, quarentazencqv migliun i è inamurè (18), du miglird e dusentzinquentamela, prema ad stasera j à da fè tri miul (72), fra al Gati (46), trentamela al s'indurmenta (14) int un Chemp lavurè (14), cagljeti in du ch'u i pè, fora che dó, ch'al dorma a lè sora chi Sach 'd caffè (14); l'Avuchet (18), quel cun e' Diabeti (14) e ch'la cla faza Serba cmé la seda (14), e' Lez quand e' camena (14), e incua lo l'à da Lez quartar santenzi (14) ad Tribunel (6), e intent ch'e' Và (45), senza guardè, ch'l'à Prisia (87), che l'à un

Apuntament (14) cun un Client (25), par Sbai (56) e' met un pè sora una Merda (71), e par la Steza (32) e' S-ciaza (44) un Bagaroz (89). Mort (14) int e' colp! E di ch'u s'a truveva a lè par Ches (21), l'Amaza, mo par sgrezia (14), enca una Piatla (10) ch'la staseva Tranquela (71) a lè Maseda (40) che lo, int e' dei, u n'la puteva avdèi; 'Na Miss (14), ch'l'è 'na Sgnurena inglesa (14) pur ch'e' sia, in Zir par Genova (14), dria 'na Butega ch'la vend dla roba vecia (14), la ved Piron ch'e' Pesa (20), cun un Usel (29) ch'e' pè' quel d'un Sumar (9), la Sbala (14) e u i Ven fastidi (36). E via! Cun l'Ambulenza (14) cor a e' Sbdel (73)! E a lè, int una Corsia (14), la s'arciapa sol grezia a una Puntura (14). Piron intent u s'ciapa un Spaurac (14), ch'u s'Pesa 'dos (49), e pó u s'Intrapla (87) la Pela dla capela (29) int la Zarnira (36)...". Acse Incua (16) la à decis, la Pruvidenza (14). Par Furtona (90) ch'la j è, che s'la ngn'i fos, a n'e' sò me cum a faresum senza.



15

Quenge e' Ré (15);

e' Cardinel (15); e' Burdel 'fughè (15). Un nomar ch'u n'è bel da reta a me. E' fa queng e' Cul nud (15); la Bocs (15); e' Sangv da e' nes (15); la Gata morta (15); Ciapès par i cavel (15); l'Afitueri (15); l'Abort (15); a Bumbardè (15); e' Marzapegul (15). Ch'u l'Insugnet (48) la Fosca ad un Cumpagn (69). Lo sora e' Car da mort (89), cun int al meni una Candela 'zesa (65). Tot insti d'Ros (60), e cun la Berba bienca (89). "E' Marzapegul, ch'l'à e' Biritoci (27) ros e la Berba (29) ad Legul (74)". Che d'Nota (31), quand che t'Durum (48) u t'monta 'dos e dop u t'Tó e' respir (7). Ch'e' fa al Trezi (57) a i Caval (24) quand ch'j è int al Stali (59), o u i fa insugnì ch'i Cor (39), e u i fa Sudé (30). E'

Marzapegul, che s't'at un vù liberè
t'é da Fèi schiv (23), cumé a Magné
de' Pen (69) a là int e' Ces (18).
Ch'e' faga queng ad bon u j è poca
roba: e' Pasarot (15); Dè e' lat (15);
al Taiadeli (15). E basta. E pó,
ancora, e' fa queng, No avdéi un
caz (15); e' Miul de' gat (15); Afanes
(15); e' Tiston mort (15). Ades t'a
me pu dì s'aveva tort?



16

E' seg l'è e' Cul (16)

e nenca e' Bus de' cul (16). La Streda ciusa (16). L'Imboc de' bus dl'inferan (16). Seg u l'segna e' Castrè (16). E' Dancing (16), ch'l'è la Sela da bal (48) cun un ent nomar. E' seg l'è a Bat la giandla (16). E pó e' Sumar lighì (16). La Zia ch'la è inamureda (16). Inscartuzè agli arenzi (16), e nenca e' Frì (16). Seg, la Titona (16) e ch'u i un fos a e' Mond (90)! Ch' e' fa nuventa, e invece e' fa sol seg e' Mapamond (16). Seg i Boch int la saca (16). Seg la Curnisa dureda (16). Seg l'è la Zoca d'ai (16). Seg l'è la Marmeleda (16). Seg l'è a Sfarghès al meni (16). Coi di boch d'in par tera (16). E' Basterd (16). E' Barbai (16). Al Ragazi ch'al stira (16). Seg l'Oman cun la berba (16). Che Pataca (23)

d'Adamo (16), ch'l'Amaestrevà al
semii (16) e ch'u s'faset Fregghè (22)
da la su Moi (11). Eva (53) clà
Bionda (56). E tot par ona Mela (2).
Seg la Valisa persa (16). Al Doni
aduloredi (16). E ancora seg e'
segna e' Funereli (16), e seg,
d'arnov, e' cul, e e' Bus de' cul (16).

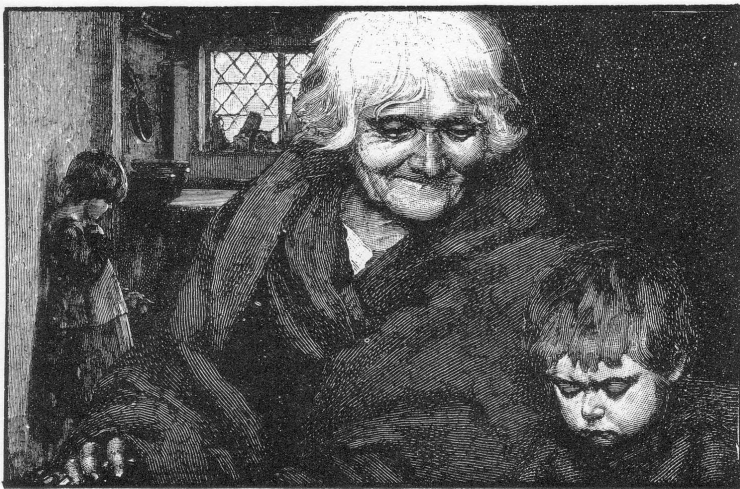


17

Diset, la Nona (17);

la Cariola (17), e al Bagarozi, mo no pochi, una masa (17), che pochi (89) o ona (89) al segna utentanol. E pó Quel cun la gota (17); la Minestra int e' brod (17); e' Prit ch'e' predga (17); la Mesa da mort (17); l'Adulurè (17), e nench l'Adulureda (17); la Brota faza (17); la Sgrezia (17); e' Maz dal cherti (17); Dmandè la carità (17), e la Moi mata (17). La Pasquinela, ch'l'era la Moi (11) ad Tiglio. Ch'i la ciameva acsè, mo lia la n'vleva, ch'e' su nom l'era Pasqua (52), cmé quella de' Signor (33). Grosa (14), Rufeda (53), la Boca pitureda (17). Ta la avdita a Ragné (22) da la Teraza (11). Ch'la tiret zó un Chen 'd ges (28), ad quii ch'i era da met sora e' Cumò (6), ch'u i faseva j ucez, e la s-ciantet

'na Cherta da dismela (46). Acsé, in mel brisul, u n's'è savù e' parché. E Tiglio (86) pó, e' Strazer (88), u n's'è pó mai capì cum l'era mes. Che lo e' Staseva quasi sempra zet (8). Però d'Inveran (83), quand ch'i spariva i Gat (3), i geva ch'l'era lo ch'u s'i Magneva (27). Nenca chi nir (17) ch'i fa 'ncora diset. E pó ancora diset l'è a Fè l'amor (17) ch'e' zova, guasi, cmé a Lavurè poch (17), e nenca a Perd l'urloz (17); la Cativeria (17), Stè nud (17); a Cunvartìs (17); Butés da e' treno (17).



18

Zdot u l'fa e' Sangv (18)

s'l'è sangv 'csé pur ch'e' sia. Avdéi de' sangv (18); a Sperzal (18), a Farmèl (18); l'Emoragia (18). L'è sempra zdot. Divers s'u s'capes ben ad Sangv ch'e' sia: s'l'é d'animeli e' fa quarentazenqv (45); sentot d'galena (68); utentasia d'agnel (86); utentaset s'l'è Sangv ad bo o 'd baghen (87), e senta e' Sangv ad s-cen (60). S'l'è Sangv freid e' fa treg (13); zinquentasia s'l'é stret (86), e vent e' fa la Torta ad sangv 'd baghen (20). Zdot u l'fa e' Mog de' tor (18), e nenca al Corni de' bo (18). L'Indaghè (18). Una gran masa ad zenta (18). La Roca (18). E' Rem sichì (18). E' Barbet tort (18). Zdot e' fa nenca l'Anzul Gabariel (18); vinqatar Rafael (24); vintnov Michel (29). Da che ch'i s'cnosa tra d'lor a n'te sò dî. Chiitar

comunque i segna tot e' dó, in tera
o in zil, i è Anzul (2) pur ch'e' sia. S'i
vola(55)però i fa e' zinquentazenqv;
s'i cumpares ad bota (60), allora
senta. Zdot l'è la serva (18); e'
Sburon (18), una Muntagna granda
(18); e' Gat inamurè (18). Zdot l'è e'
Babin ch'e' teta (18); la Taza de'
cafè (18). Zdot l'è a Sculè de' ris
(18); Samnè de' furmanton (18).
Zdot Dì dal buierii (18); e' Zé o la Zia
'fughè (18). Zdot l'Urloz ch'u s'è rot
(18), o nench ch'u s'è pardù (18) a
n'è sò induvó. Zdot i Papevar (18)
ch'un dé u j n'era un strabigh e
ormai i ngn'è pió.



19

Znov l'è a'Mazè la ma (19);

e enca al furnighi (19); che a 'Mazè e' ba (13) e' fa treg; utentatré e' marid (83); precis al zemsi (83). La moi utentun (81); quarentadó i parint (42); guasi cmé i bdoc (43), ch'i fa quarentatré. Mazè i fiul (37) trentaset; dó l'è j amigh (2), e tre mazé al sureli (3). Mazé dal moschi (18) zdot; di ragn (80) utenta; trantun i sorgh (31), e al polsi (38) al'fa trentot. Ancora znov l'è Chi l'Amaza e' ré (19). Se un però, e' ven Mazé par sgrezia (14), allora e' cambia e 'lora e' fa quatorg. Se pó un t'al Amaz cun e' curtel (1), che sia mo e' ba o la ma, fiul, moi, marid, amigh o nenca e' ré... e' segna sempra un. Mo s't'amaz qualcadun però sta Zet (8), no dil in zir, no dil propri a nisun. Znov l'è i Democris-cin (19), che ormai i ngn'è piò. Mo e' pè ch'e' sipa acsé, però u n'è vera, ch'i j è, da reta a me, mo i s'è masé. Znov nenca e' Comunesta s'l'è in galera (19), s'u n'è in galera (28) invece e' fa vinciot, e si è una masa (28) i fa vinciot precis; diset e' Cumunesta bastunè (17); cumé imbariigh (17); vent a e' cunfen (20); vincia s'l'è cundanè (26); quarentaset se invece i l'à tradi (47), e nench s'l'à tradi lo

(47); dó s'u s'amaza (2); quatar s'e' va in cisa (4), e po' vinciet s'e' vola in aparec (27). Ad nomar che farà s't'insogn Benini : bastunè, tradi, mes in galera e pó mandè a e' cunfen? Vinciot u l'fa i Fasesta (28) e trentazenqv s'l'è un (35), e pó zinquentadó s'i l'à arestè (52). E' Liberel, s'l'è un e' fa sol set (7), quant j è una masa a n'e' sò? Ch'i j à mai vest? Che sia un o una masa, i segna utentanolv Quui dla repoblica (89). Quarentadó e' fa invece e' Sucialesta (42). Znov l'è e' Cuntrabandir (19); l'Asilo (19) di burdel, e la Maestra (19); al Sori ch'al s'abrazza (19); e' Cheval (19); Aburti (19); Indurmantès in machina (19); la Vasca (19); i Balaren (19); e' Giubileo (19). Znov l'è al Sureli ch'al ragna (19): la Cesera e la Rina, che a tot aglj ori aglj era in cagna e in ragna, e ch'a n'smiteva mai, gnenca a la Sera (65), e dop a la Matena (48) aglj Arciapeva (10), fina a la sera dop, e enca più in là. Me invece ch'a m'sò Stof (51) a m'Torn (6) a ca.



20

Vent u l'fa e' Fiom (20);
la Sabia (20), e la Cambiela
(20). Vent e' Psadur (20). Al
Ciacri dla rameta (20), fati
pó 'csé, giost par dì un
qualquel. Vent l'è una Masa
ad boch (20). La Festa (20),
quand ch'j ariva. Vent e' Vstì
biench (20). Vent l'è a
Zarchè un qualquel int e'
capel (20). Vent e' Gardlin
ch'e' dorma (20); la Butega
ad quel ch'e' vend e' pes
(20); un Brench ad zuvan
(20); andè a Magné tra
amigh (20). Vent u l'fa
l'Ispetor (20); l'Ingles ch'l'è

mort (20); e' Cuncert (20); andè a Cumprè di quedar (20). Vent l'è Caschè par tera (20); l'è l'Archivi de' Pepa (20), in Vaticen (82). Vent l'è a Scanè una dona (20); a Caminé int e' zarden (20). E nench Gigin, e' Sendich (36), ch'u s'dis ch'i l'epa Alvè ad dentra un casen (20).

