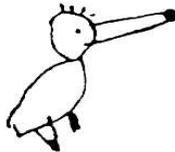


Dolfo Nardini

An sò miga un
pataca!



tosca

© tosca – Cesena, 2010

www.toscaedizioni.it



tosca è associata a Viaterrea

www.viaterrea.it

Chi è il personaggio che si cela tra le righe (e le rughe) di questo nuovo libretto di Nardini? (Che, tra le altre, raccoglie in un tutto unico anche alcune poesie già pubblicate incidentalmente in *Fin a qué* ed una, leggermente modificata, già apparsa in *Cuntantes*).

La voce è quella di un vecchio, ce lo dicono gli incipit di alcune poesie: “*La nota an dorum pió*” “*Al geva me*” “*Mé a magn / a zugh al cherti / béi poch/ ch’an pos*” ... e soprattutto le tematiche trattate).

Il vecchio, diventato saggio grazie all’esperienza, è il solo che, a ragione, può permettersi l’affermazione che è anche il titolo di questa raccolta: “*An sò miga un pataca!*”. Sempre il vecchio però, proprio perché tale, è nello stesso tempo sempre un po’ *patacca* o comunue tende a diventarlo (la vecchiaia ci rimbambisce). Da giovane puoi essere *patacca* per inesperienza, da vecchio perché, fisiologicamente, ti sei rincoglionito.

Chi, in condizioni normali, parlerebbe di sé stesso come di un *patacca*? Nessuno, o quasi. I più affermerebbero il contrario. Il libro parla proprio di loro (non certo di noi!). Dei più. Quei più che per definizione propria non fanno parte della fitta schiera dei *patacca*, ma che spesso, proprio nel momento in cui affermano di non esserlo, si dimostrano veramente tali (*Va là che me a li civ / che me an li civ / ... / An sò miga un pataca!*).

Riprendendo Baldini (*cs'èll chl'è la quaiunàzza?*) dovremmo chiederci “cos'è la *patacaggine*?”. (Lascio ad altri il compito di indagare se le aree concettuali definite da *quajon* e da *pataca* siano esattamente le stesse). Credo che la risposta sia facile e difficile allo stesso tempo. Facile perché ognuno di noi (almeno per una volta) è stato un *patacca* o si è comportato come tale e quindi può avvalersi della propria esperienza diretta; difficile perché non è semplice cogliere l'essenza del *patacca*. C'è chi ha già

trattato ampiamente la questione, quindi non mi dilungo. È chiaro che trattandosi la *patacagine* di un'essenza, non è possibile averne esperienza nella realtà. Non esiste quindi il *patacca* veramente tale! Tutti e nessuno, a seconda dei casi, siamo dei *patacca*, anche se pochi decidono di ammetterlo.

Il personaggio che parla in questo libro rappresenta quindi un po' tutti noi. Che di sicuro non siamo dei *patacca* ma che in determinate circostanze, di fronte a certe persone, in particolari situazioni... a volte, o magari spesso, lo siamo o ci comportiamo come tali. La differenza credo sia piuttosto di grado che di sostanza: una scala che va dal *patachetti* (*che un patachetti l'è pez che ne un pataca*) su, su, fino allo *sburone*.)

.

Insem da vintdù an
Te. Cleta mità dla mela
(cla freida).

L'è un 'd chi dé ch'us sint dalongh e' treno
i pizun int i fil i fa e' palon
l'è e' dé di murt...
ch'u n'è gnenca festa.

Bruchin

... lez l'era brev
al poesii agli era quel ch'agli era...
bel l'era avdeil
ló, sora a cla scarana
a scrichì j oc
smov al brazi...
...che me an sareb stè bon.

I murt
int al fotografii di manifest
i è tot a lé ch'i rid
e i pè in saluta...
...segn ch'i sta ben du ch'i è.
Sarà, mo me an m'afid...
... e' pó in du ch'i è?
A n'e' voi gnench savéi.

La nota an dorum pió...
cmé Miro Gori.
Alora am sò decis ad tó un qualquel...
Os-cia s'e' fà!...
U j è nenca scret
in du ch'l'è *indesiderato*
ch'e' pò nenca "*stimolare la libidine...*"
Mo che *indesiderato*...
A n'ò tolt tré!
Sicur e' fa...
però me a n'e'sò
ch'am sò indurment
e am n'un sò gnenca dè...

Alopecia areata

Un svuit
int e' mez dla testa
grand cmé zent scud
un bton gros da capot
les a santil
am sò nench spavantè
s'u singruseva?
Roba d'armenzè plé
senza cavel!
Invece i m'é arcarsù
pió red, tot biinch.
E p'è ch'epa una voja.

Voja ad figa!

Da e' barbir
incua
u j era só un cartel

*CHIUSO PER INCIDENTE
RIAPRIRA'*

E un gn'era scret la deda...

A sam propi cumé da peri freidi
ch' as speca d'int e' rem
a e' selt d'un grel...

... chi sa e' barbir cumé ch'l'andrà a finì?

Me intent um fa un bel mangh!
A fagh la mi figura enca scavcì.

Al Testimogni ad Genova

Al zira in dó
da e' chent dla matena
che e' vent u li scarboja
insem al foji
e' ven ch'e' piov
e al n'à gnenca l'umbrela...

- Tè fat la spesa?
- Sé, ò za mes só e' brod...
- E' tal sé d'Gisto ch'l'è casché
in mutor?]
U n'è 'ncora sicur...
mo i dis ch'us sipa rot guasi e'
filon dla schina]
e' ven che... forse... u j è ches
ch'un camena...]
- Nenca Ernest... ta t l'arcurd?
L'è mort ch'l'è' poch...]
e' caschet d'int un zris...
- *Se questa è stata volontà del
Signore cosa possiamo noi...*]
Che intent ormai
as n'andarem tot quant

tot int un fugh...

- *Mo solo i giusti però si
salveranno... e anderanno in
Paradiso coi profeti...*

-Stasera a fagh l'arost cun al
pateti...

Zembo

Zembo da zovan l'eva fat la box.
I dint u si caveva cun al tnai
(a l'ò vest me).
L'andeva a Ziria
pr andè a truvè e' su anvod
in mutor
d'inveran
cun di fred...
cius ad dentr un carton
cun du bus par al brazi
e un par la testa.
L'era bon 'd fè...
a te degh...
dusent chilometri,
cun che su caraton ad bicicleta...
e la volta
ch'e' vleva bat e' record
ad resitenza,
e' curet dé e nota,
a pè
int la pista di caval dl'ipodromo...
mo u n'arivet invel
che e' fond l'era trop murbi...

Mé a magn
a zugh al cherti
béi poch
ch'an pos
dal volti a civ ancora...
a sò cuntent
quant ch'à n'ò vest
pió zuvan che ne me
indandarli, imbarlè
incastrè ad dentr una carozza?
E quant ch'i n'à srundlè
da e' don Baroni?
I zuvan me im fa rid
i cor
i briga
i fà
'Sa curarai?
In du vai?
E' nench tot quii ch'i mocia
di bajoch.
'Sa vut mucì?
'San fet pó
quand t'ci sech ingiandli
pr un *carcinoma*?
Me a m'acuntent
e a sper int un colp sech.

Al geva me
no andemi a stè d'in elt
cumé i pizun
che i s-cin i à da stè bas
caichè la tera...

Av voi 'vdé 'des a qué
a smuré sté vater
ch'u s'è intupè

che a sota
u j è dog piin
ad condomigno.

Me an sò mai stè un ad quji
che e' brim e' brum...
nench s'a n'ò mai 'vù osi par la figa...

e nenca 'des
me a n'um vargogn e al degh
che sé...
dal volti...
dal volti a fè la terza fagh fadiga!

Un mond
in du ch'us magna e us béi
senza sarvì.
In du ch'us mor da vec
senza patì.

Un mond che 'des un gn'è.

Mo u i putreb l'es
sol ch'andesum pió in là
dla nosta saca...

Sa fosum mench pataca.

Tra cul e sporta
la ciud e' marciapia...
e cum la va pianin!
Ciciona...
Me ò prisia
e lia la foma!

Va là che me a li civ
che me an li civ

....

An sò miga un pataca!